

## CURRICULUM PORTELLO MAURO

Docente nelle scuole superiori, per più di vent'anni ha organizzato e partecipato a numerose attività culturali della provincia di Treviso e del Veneto. Dagli incontri con i maggiori autori e intellettuali italiani negli anni Novanta della libreria Becco Giallo di Oderzo (e la creazione delle omonime Edizioni presso cui è uscito *Arsenico*, ultimo libro di Goffredo Parise pubblicato in vita), alla docenza nei corsi per sceneggiatori TV avviati nel '96 da Antennacinema e Canale 5, alla partecipazione come esperto di Comunicazione verbale nei corsi di formazione post universitaria.

Amico di Goffredo Parise (di cui, dopo la scomparsa, ha sistemato le carte nell'archivio della casa dello scrittore a Ponte di Piave) ha curato le *Note e notizie sui testi* dei due volumi, introdotti da Andrea Zanzotto, delle *Opere* per la collana dei Meridiani Mondadori.

Nel 1993 ha curato un'edizione scolastica dell'*Eleganza è frigida*, opera chiave del percorso parisiense.

Dal 1995 al 1996 è stato responsabile del "Centro Studi Goffredo Parise" di Ponte di Piave per conto del quale, oltre a svolgere una continua attività di divulgazione, ha ideato e diretto i gruppi di convegni sulla "Professione Reporter", "La cultura nella stampa quotidiana italiana" e sull'"Industria culturale". Ha partecipato al convegno "*Les illumination d'un écrivain: influences et récréation dans l'oeuvre de Goffredo Parise*" che l'Università di Caen-Basse Normandie ha dedicato allo scrittore vicentino nel maggio del 1999. Il suo contributo è stato riveduto e ripubblicato nel n.36 di "Riga" del 26 agosto 2016.

Per quasi quindici anni è stato coordinatore e consulente delle "Università popolari della Terza età" dell'associazione AUSER. Nel 2005 ha pubblicato *Come Tomà. Diario di viaggio nell'età d'argento*, dedicato ai temi più urgenti dell'invecchiamento.

Dal 2012 collabora (anche come membro del comitato di redazione) con il web magazine milanese "Doppiozero".